RAZONAMIENTO ABSTRACTO

Recibe un cordial saludo del equipo Concursa con éxito

Este material ha recopilado ejercicios diseñados por nuestros expertos, teniendo en cuenta los últimos concursos que se han desarrollado en nuestro país y las falencias que hemos detectado en cientos de aspirantes que nos han escrito manifestándonos sus experiencias.

A continuación encontrara la planilla de respuestas para que la imprima y pueda practicar de la misma forma como se presentan los exámenes reales.

Encontraremos inicialmente una explicación de cada prueba con un ejemplo y las recomendaciones o los trucos que sugerimos para tener más efectividad en la resolución de estas pruebas; al final de cada prueba encontrara las respuestas y de ser necesario, la explicación de cada respuesta.

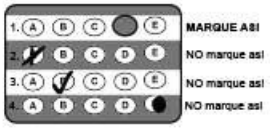
Esperamos que puedas sacar provecho de este fabuloso material de práctica.

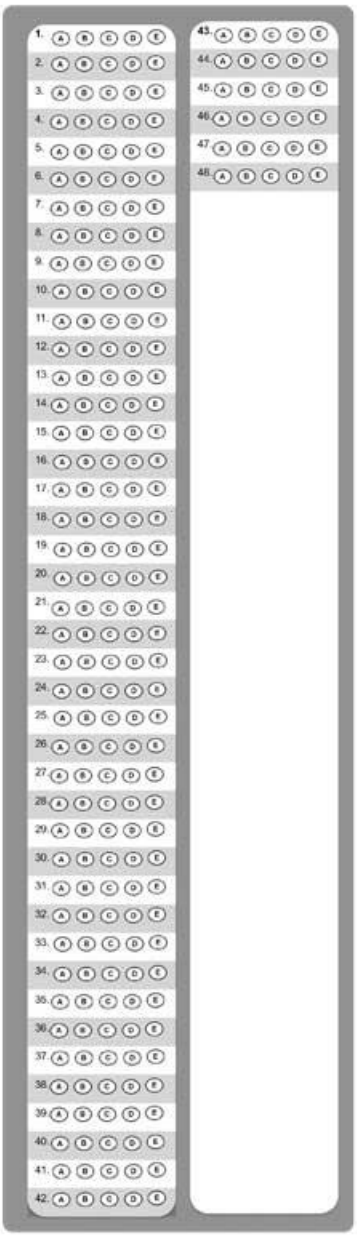
Equipo

Concursa con exito

HOJA DE RESPUESTAS RAZONAMIENTO ABSTRACTO
DOCENTES

* Marque únicamente sus respuestas con lápiz de mina negra No. 2
* Rellene completamente el círculo que corresponda a su escogencia
* No haga señales ni marcas adicionales. No maltrate ni doble esta hoja
* Verifique permanentemente que el número de la respuesta coincida con el número de la pregunta





FIGURAS NO RELACIONADAS

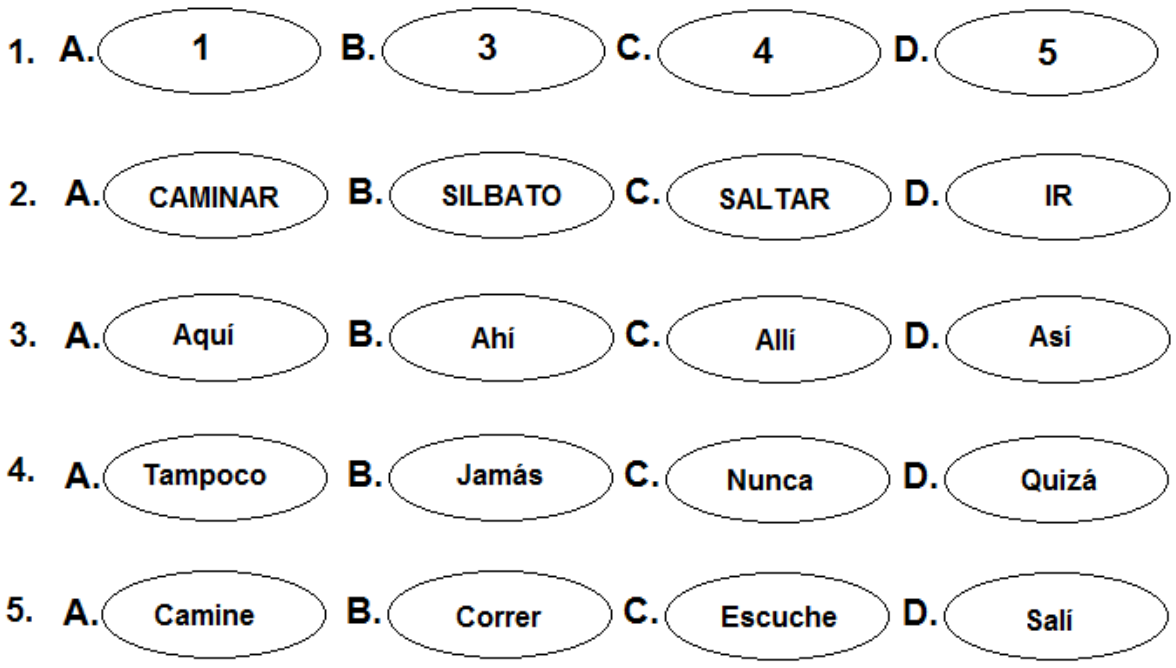
Las pruebas de figuras no relacionadas es una de las más comunes en los procesos de selección de personal y buscan que el aspirante analice dentro de un grupo de figuras, cual no está relacionada entre sí; por lo general las figuras pueden no relacionarse por su forma geométrica, sus curvas, el resultado de sus valores, etc.

Existen múltiples formas de crear este tipo de pruebas, pero hemos optado por proponer 10 ejercicios en los cuales, se debe enmarcar cual es la figura que no se relaciona con el grupo; al final encontraras las respuestas a los ejercicios.

Nuestra recomendación es que trate de hallar patrones lógicos que contengan las figuras y comience a descartar cuál de ellas no cumple con la totalidad de patrones.

EJERCICIOS FIGURAS NO RELACIONADAS

Elija la figura que no tiene relación dentro del grupo.

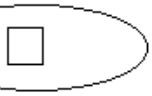
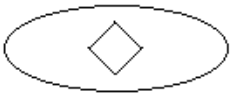


6. A. Slowly B. Easily C. Carefully D. Here

7. A. Here B. Near C. Far D. Late

8. A. Earlier B. Later C. All week D. After

9. A. A B. D C. F D. G

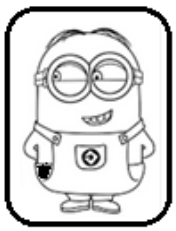
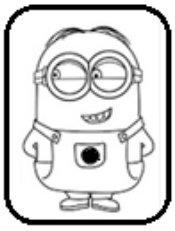
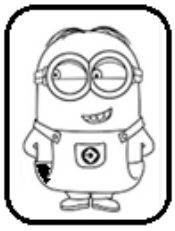
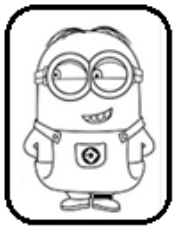
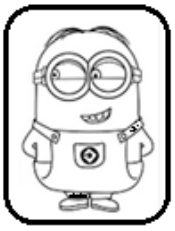
10 A.  B. C.  D.

SIMILITUD DE FIGURAS

Esta clase de ejercicios coloca a prueba al aspirante en cuanto a su retención visual o fotográfica, puesto que se debe encontrar la figura exacta dentro de 4 posibilidades muy similares, estableciendo patrones muy pequeños que pueden hacer la diferencia.

Una de nuestras recomendaciones es utilizar mentalmente una medición vectorial de espacios, rellenos en blanco y negro y así descartar una a una las posibilidades erradas.

EJERCICIOS SIMILITUD DE FIGURAS

11.  A.  B.  C.  D. 

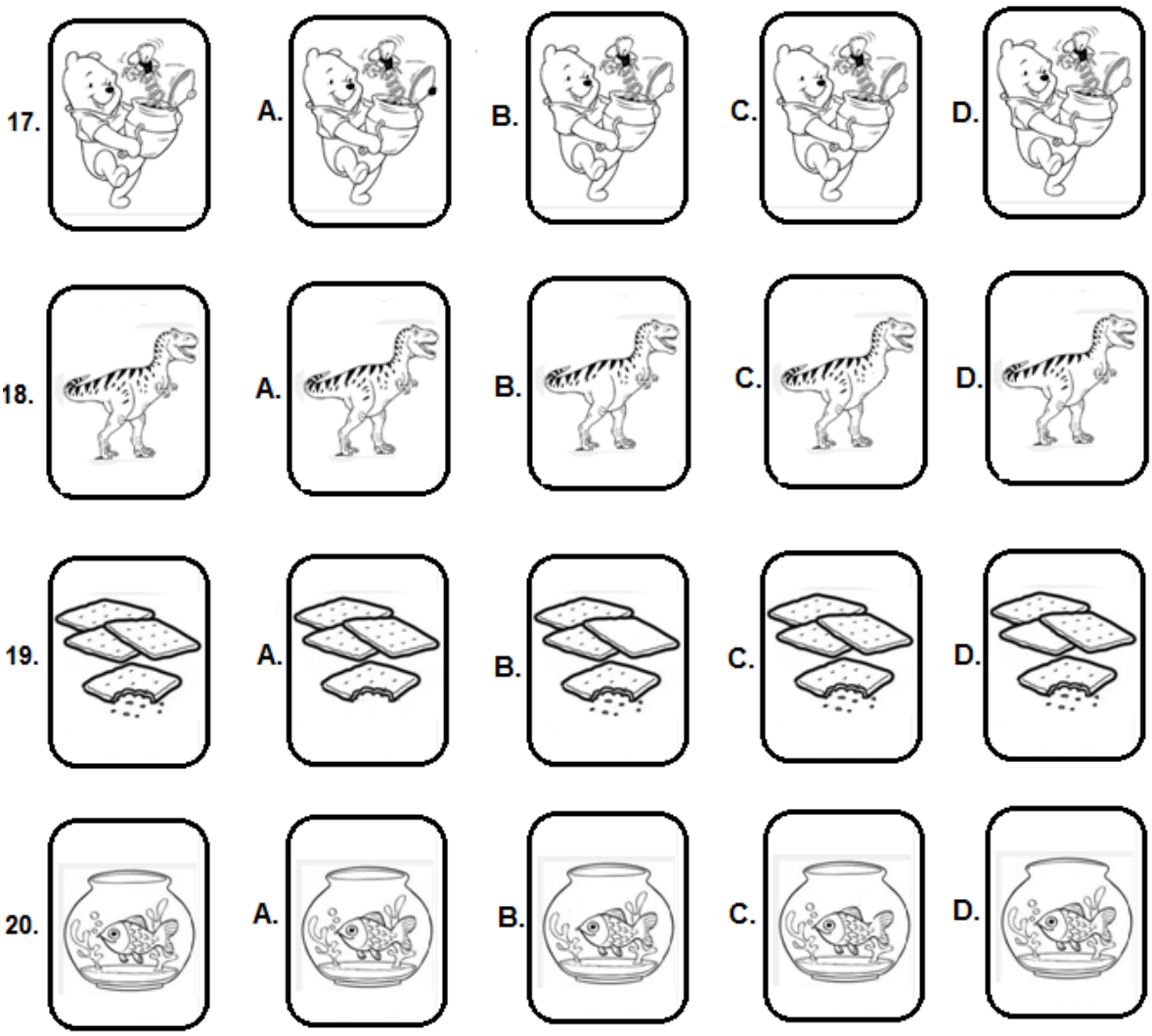
12. A. B. C. D.

13. A. B. C. D.

14. A. B. C. D.

15. A. B. C. D.

16. A. B. C. D.



ENSAMBLE DE FIGURAS

Esta es la prueba más común dentro de las últimas pruebas realizadas en concursos para entidades públicas en Colombia; consiste en ubicar la figura que se puede ensamblar correctamente dentro de un área determinada.

Es importante resaltar que las figuras propuestas pueden haber sufrido algún tipo de giro o rotación; por lo que nuestra recomendación, es la de calcar la figura en un papel y así poder ensamblar más rápido la figura y terminar en un mejor tiempo la prueba.

EJERCICIOS ENSAMBLE DE FIGURAS

Elija la figura que encaje en la zona blanca.

21.

A. B. C. D.

22.

A. B. C. D.

23.

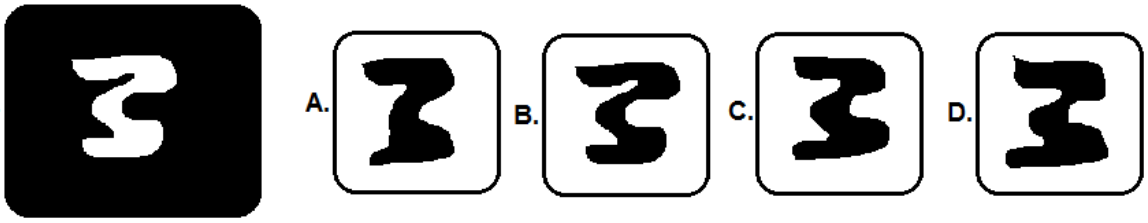
A. B. C. D.

24.

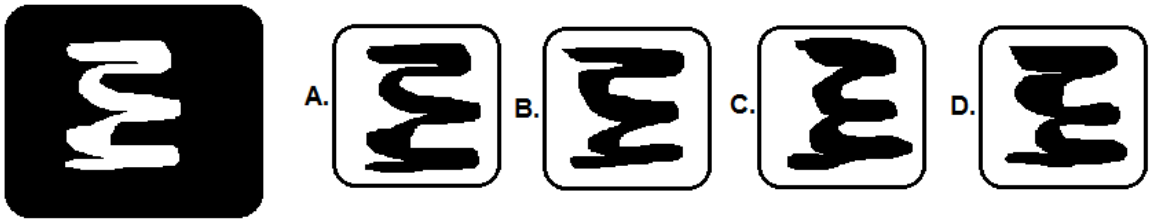
A. B. C. D.

25.

A. B. C. D.

26. 

27.

28. 

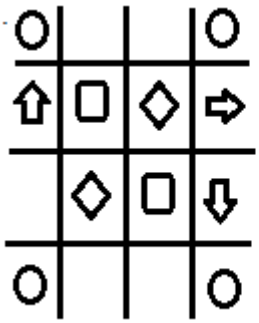
MATRICES NUMERICAS Y SIMBOLOS

Esta prueba consiste en identificar una incógnita dentro de una matriz de nueve recuadros con 16 caracteres, que pueden ser números o símbolos, cuyo objetivo es poner a prueba la destreza del aspirante en cuanto a un orden lógico que deben seguir los caracteres o la dirección que debe seguir dicho orden.

La primera recomendación es seguir el orden lógico horizontal o verticalmente e identificar posibles giros de figuras o aumento gradual en números.

Tenga en cuenta que si los caracteres son números, es posible que el orden este trazado por un aumento gradual, mientras que si los caracteres son símbolos, es probable que el orden este determinado por giros o aumento de partes de las piezas.

EJERCICIOS MATRICES NUMERICAS Y SIMBOLOS

29. 

A. ⇦ B. □ C. ⇩ D. ◇

30.

1	0	0	4
2	3	?	5
3	4	5	4
2	0	0	3

A. 2 B. 4 C. 6 D. 8

31.

1	3	5	2
2	6	10	4
4	12	?	8
8	24	40	16

A. 20 B. 15 C. 12 D. 8

32.

2	1	1	3
2	4	6	3
2	?	6	3
12	4	4	8

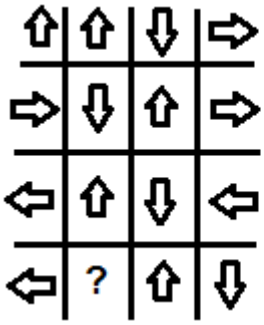
A. 3 B. 6 C. 9 D. 12

33.

6	9	7	4
5	8	6	3
4	7	5	2
3	6	?	1

A. **1** B. **2** C. **4** D. **7**

34.



A. ⇧ B. ⇨ C. ⇩ D. ⇦

35.

A	E	E	A
E	B	B	E
E	C	?	E
D	E	E	D

A. **A** B. **E** C. **C** D. **D**

36.

C	?	C	C
C	Ↄ	Ↄ	Ↄ
Ↄ	C	C	C
Ↄ	C	Ↄ	Ↄ

A. **C** B. **Ↄ**

37.

+	+	−	×
×	−	÷	×
÷	−	?	÷
+	+	−	×

A. + B. − C. × D. ÷

38.

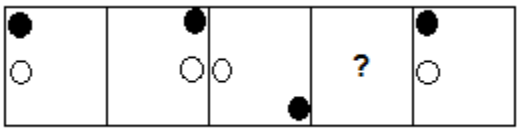
◁	▽	▷	△
▷	△	◁	▽
▽	◁	△	?
△	◁	▽	▷

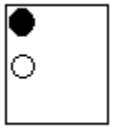
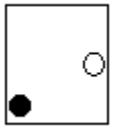
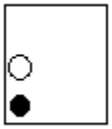
A. ▷ B. ▽ C. ◁ D. △

EJERCICIOS DE MOVILIDAD

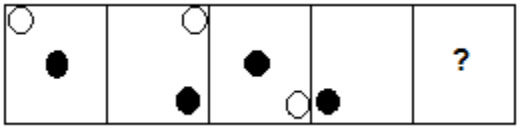
El objetivo de este ejercicio, es anticipar el movimiento de las figuras que se encuentran al interior del recaudo; tenga en cuenta que mientras un elemento rota en una posición, el otro lo puede hacer en sentidos diferentes.

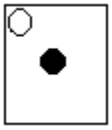
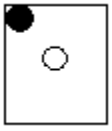
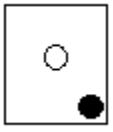
39.



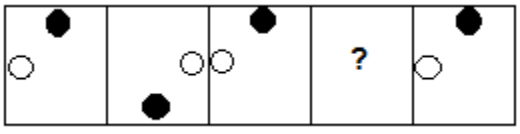
A  B  C 

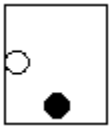
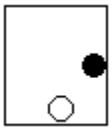
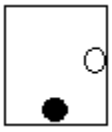
40.



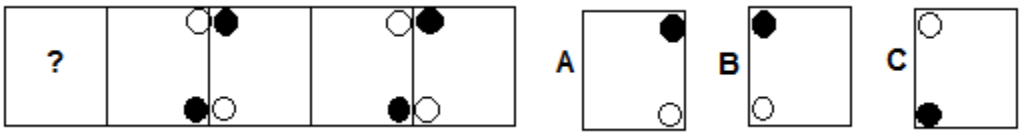
A  B  C 

41.

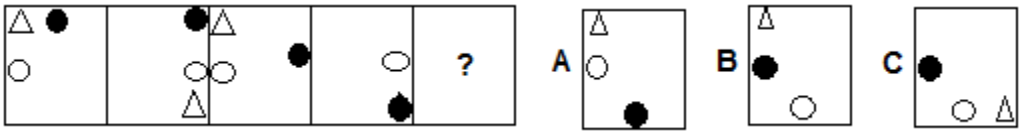


A  B  C 

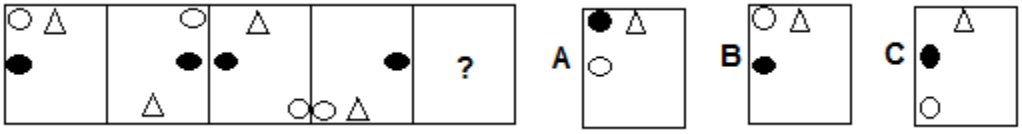
42.



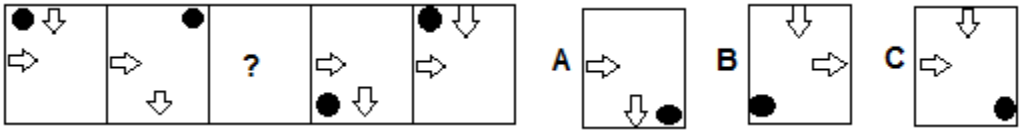
43.



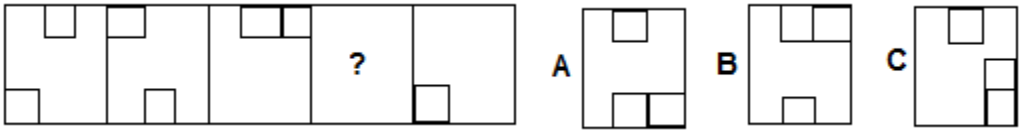
44.



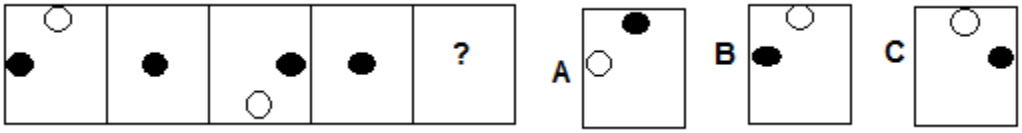
45.



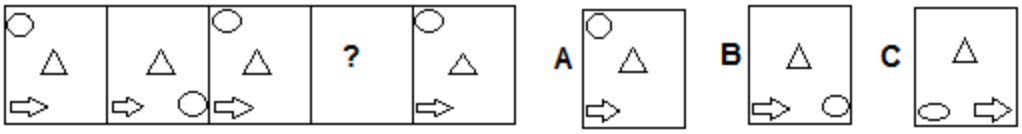
46.



47.



48.



RESPUESTAS

1. C.
2. B.
3. D.
4. D.
5. B.
6. D.
7. D.
8. C.
9. A.
10. D.
11. B.
12. B.
13. D.
14. A.
15. C.
16. B.
17. D.
18. A.
19. C.
20. A.
21. A.
22. B.
23. C.
24. D.
25. A.
26. B.
27. A.
28. A.
29. A.
30. C.
31. A.
32. C.
33. C.
34. C.
35. C.
36. B.

37. D.
38. A.
39. B.
40. A.
41. C.
42. B.
43. A.
44. B.
45. C.
46. A.
47. B.
48. B.